

平成 31 年度

## < 義肢装具学科 > 入学試験問題

### 教養 (国語)

試験時間

9:30 ~ 10:30

(注意)

- 1 係員の指示があるまで、問題用紙及び解答用紙に触れないで下さい。
- 2 問題は 2 頁～13 頁に印刷されています。
- 3 国語の解答番号は  ～  です。
- 4 解答用紙に氏名、受験番号及び受験科目名を記入して下さい。
- 5 解答方法は次のとおりです。

例 [1] 埼玉県のある県庁所在地として、正しいのはどれか。

① 前橋市    ② 甲府市    ③ さいたま市    ④ 横浜市    ⑤ 千葉市

- [1] の正答は「③ さいたま市」ですから、解答用紙の解答番号 1 の横に並んでいるマーク欄の中の「③」を、鉛筆またはシャープペンシルで、「●」のように塗りつぶして下さい。
- 6 机の上には鉛筆、シャープペンシル、消しゴム、時計 (計算機能のついていないものに限る)、受験票以外は置かないで下さい。
  - 7 受験票は番号札の手前に置いて下さい。
  - 8 マスクを着用している者は、試験官が本人を確認する間、マスクを外して下さい。
  - 9 ハンカチ、ティッシュペーパーを使用する者は、静かに挙手をして、係員の指示に従って下さい。
  - 10 試験中に気分が悪くなったり、トイレへ行きたくなった者は静かに挙手をして、係員の指示に従って下さい。
  - 11 試験問題に関する質問は一切受け付けません。
  - 12 途中で退室する者は、解答用紙を机の上に置き、静かに挙手をして、係員の指示に従って退出して下さい。ただし、試験開始後 30 分間及び試験終了前 10 分間の退出は認められません。
  - 13 試験終了後、試験問題は持ち帰って結構です。

問題は次のページから始まる

問 次の文章を読んで、後の各問いに答えなさい。

この文章は、著作権上の事情により公開できません。

この文章は、著作権上の事情により公開できません。

この文章は、著作権上の事情により公開できません。

この文章は、著作権上の事情により公開できません。

この文章は、著作権上の事情により公開できません。

この文章は、著作権上の事情により  
公開できません。

(出典 榎本博明『「自分らしさ」  
って何だろう? 自分と向き合う心理学』より)  
\*本文は一部原本を省略しているところがある。



問一 傍線部(ア)～(ウ)の語句の意味として最も適切なものを、次の各群の①～⑤のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。

解答番号は 12 ～ 14

(ア) あからさま

- ① しだいに浮き出てくるさま。
- ② 互いに探し求めるさま。
- ③ 露骨に物言いをするさま。
- ④ ありのままにあらわすさま。
- ⑤ 上下が明白になるさま。

(イ) 安寧

- ① 時間がゆつくりと進むこと。
- ② 世の中の均衡が保たれていること。
- ③ 世の中が穏やかで平和なこと。
- ④ 今にも消えそうな、はかないこと。
- ⑤ 細かいところまで気をつかうこと。

(ウ) 日常茶飯

- ① ありふれた平凡な物事のたとえ。
- ② 毎日を過ごすのに必要な物事のたとえ。
- ③ 人生に不可欠な物事のたとえ。
- ④ 避けようもなく起こる物事のたとえ。
- ⑤ 平凡で価値の小さい物事のたとえ。

問二 空欄

I

II

を補うのに最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は (I)

15

(II)

16

I

- ① 申し訳なく思う
- ② 犯罪に手を染めたくない
- ③ カッコ良いことをしたい
- ④ 友だちに顔向けできない
- ⑤ 身内の犯罪に耐えられない

II

- ① 人の目に過敏な
- ② 人の目を嫌悪する
- ③ 社会の秩序にうるさい
- ④ 自分自身に厳しい
- ⑤ 視線に魅了された

問三 傍線部A「自分のキャラが窮屈に感じる」とあるが、そのように感じるのはなぜか。最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答番号は 17

- ① 本当は自分が感じていたり考えていたりすることと合っていないキャラを、所属の欲求と承認の欲求を満たすためにあえて演じているのに、それらの欲求を満たせない場合が多いから。
- ② 所属の欲求や承認の欲求を容易に得やすいために仲間内でキャラとしての役割を担っているが、自分自身の感情とキャラが合っていない場合でも周囲の期待に合わせて無理にキャラを演じる場合があるから。
- ③ 勉強やスポーツで認められることで仲間内での所属の欲求と承認の欲求を満たしたい一方で、優劣によって傷つきたくないために、本当は自分らしくない面白みのあるキャラを演じる場合があるから。
- ④ 仲間としてグループに所属することで不安や悩みが生じることもあるのに、仲間としての所属の欲求や承認の欲求を満たしたいという気持ちが強ければかりに求められるイメージに合ったキャラを演じているから。
- ⑤ キャラに則って面白さを演じる方が容易に承認が得られやすいこともありキャラを演じてはいるものの、グループの中での自分のイメージに合わない場合でも役割を演じることに負担を感じることもあるから。

問四 傍線部B「自律的な自己規制力」とあるが、これはどのような力か。最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 18

- ① 他者が行っている姿を想像して「そんなのはみっともない」と思うことで、自分の行動を律する力。
- ② 法的に裁かれて「みっともない」と思われるかどうかに関係なく、自分の考えのみで自分の行動を律する力。
- ③ 犯罪を行うことは「カッコ悪い」ことだとするモラルや美意識によって、自分の行動を律する力。
- ④ 「世間の目を気にする」ことは「みっともない」という思いが生み出す、自分の行動を律する力。
- ⑤ 「恥ずかしい」「みっともない」と感じる自己の恥の意識がもつ、自分の行動を律する力。

問五

の中のア～エの文章を、文意が通るように並べ替えたとき、最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 19

- ① アーエーウーイ
- ② イーアーエーウ
- ③ イーエーアーウ
- ④ ウーイーエーア
- ⑤ ウーアーイーエ

問六 傍線部C「日本人が自己主張が苦手なものには理由がある」とあるが、その理由として最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答番号は 20

- ① 日本人にとって相手の意向を汲み取って動くということが行動原理になっているので、「自分はこうしたい」というような自分の意見というものをもたないから。
- ② 日本人のコミュニケーションの目的は、あくまで相手の意向や気持ちを汲み取ることなので、自己主張のスキルをどれだけ磨こうとしてもスキルを伸ばすことができないから。
- ③ 日本人にとってコミュニケーションにおいて重要なことは相手を説得して自分の意見を通すことではなく、意見の対立を避けつつ相手の気持ちを察して相手の意向を汲み取ることであるから。
- ④ 日本人は意見が対立するようなことはできるだけ避けたいと考えるので、アメリカ人のように良好な場の雰囲気醸しながら自己主張して相手を説得する技術が身につかないから。
- ⑤ 自己主張には相手を説得し自分の意見を通そうとするアメリカ的な自己のあり方が必要であり、相手の意向や気持ちを汲み取り相手の意見に従おうとする日本人的な自己のあり方とは違っているから。

問七 傍線部D「日本人の他者志向を……みなすべきではないか」とあるが、具体的にはどのような考え方を意味しているか。最も適当なものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答番号は 21

- ① 自分の意見を言う前に他人の意向をつかもうとする日本的な心のあり方を批判する考え方は、あくまで欧米的な価値観によるものであり、相手の意見や要求を汲み取り自分の意見に取り込もうとする心のあり方は発達の一つであると認められる。
- ② 自分の行動が他者との関係性や周囲の状況に左右されることを未熟だと考えることはアメリカ的な評価であるが、他者との絆を大切にしようとすることはある種アメリカ的な価値観を超えた高度なコミュニケーション能力を必要とするものである。
- ③ 個人の自己を他者や状況といった社会的文脈と結びつける日本人の他者志向を成熟したものではないとみなすのはあくまで欧米流のものであって、日本の基準で考えると十分に発達した自己のあり方と認められる。
- ④ 欧米流には日本的な心のあり方を「他人の意向を気にするなんて自主性がない」と判断するが、他者との関係性を大切にしそれにふさわしい自分になろうとする日本人的あり方は日本人にしか評価できないものである。
- ⑤ 人の意向や期待を気にする日本的な心のあり方を未熟とみなすのは欧米だけではないが、他者との関係性を重視し自己を沿わせようとする日本的な心のあり方はひとつの発達の方向性であると認められる。

問八 本文の内容と合致するものを、次の①～⑤のうちから一つ選びなさい。解答番号は 22

- ① 現在の日本では人間のもつ基本的欲求の大半が満たされているが、所属と承認の欲求の実現は以前よりも困難になっている。
- ② 日本人は名誉を汚されることを最も恥と感じ、他者から見ても「みっともない」という感覚によって自分の行動を制御する。
- ③ 人の視線や人に与える自分の印象が気になる視線恐怖は、人の目をあまりに気にする日本人特有のノイローゼと言われる。
- ④ 相手の意向を汲み取って動くのは日本人の行動原理であり、成長するにつれて日本的な心のあり方を支配していく。
- ⑤ コミュニケーションは、相互協動的自己観においてはシンプルだが、独立的自己観においてはシンプルにはいかない。

平成 31 年度

< 義肢装具学科 > 国語 正答

問題番号		正答	配点
問 1	12	4	2
	13	3	2
	14	1	2
問 2	15	4	4
	16	1	4
問 3	17	2	6
問 4	18	5	6
問 5	19	3	6
問 6	20	3	6
問 7	21	1	6
問 8	22	2	6